

PROGRAM

II Ogólnopolski
Festiwal Mitologiczny

Edycja 2026

Korzenie kultury europejskiej



17–19 października 2026 roku
Uniwersytet Warszawski

PROGRAM

17 października 2026, sobota

DZIEŃ NAUKOWY

Dzień dla dorosłych

dla profesjonalistów, licealistów, studentów i doktorantów, osób czynnych zawodowo i seniorów.

Lokalizacja

Kampus Główny Uniwersytetu Warszawskiego, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, Warszawa:

1. Stara Biblioteka Uniwersytecka (Stary BUW)
2. Szkoła Główna (Gmach Wydziału Archeologii UW)
3. Sala Kolumnowa (Gmach Pomuzealny Wydziału Historii UW)

Lokalizacja nr 1: **Stara Biblioteka Uniwersytecka (Stary BUW)**

Cykl wydarzeń naukowych, edukacyjnych i kulturalnych

10.00 – 10.30

Oficjalne otwarcie i powitanie Gości oraz Uczestników Festiwalu

1.1. Przedstawiciel Organizatorów

1.2. Przedstawiciel Władz Uniwersytetu Warszawskiego – otwarcie II edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Mitologicznego

1.3. **Prof. dr hab. Ewa Łętowska** – Gość Honorowy Festiwalu, prawnik, członkini PAN i PAU, sędzia Trybunału Konstytucyjnego w stanie spoczynku, pierwszy polski Rzecznik Praw Obywatelskich

1.4. **Prof. dr hab. Katarzyna Marciniak** – Dyrektor Ośrodka Badań nad Tradycją Antyczną (OBTA) na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Przedstawicielka Partnera Merytorycznego

Oprawa konferansjerska DNIA NAUKOWEGO: **Wiktoria Gorodecka** (Teatr Narodowy)

10.30 – 11.30

Panel dyskusyjny, cz. 1.

Czy Polska leży nad Morzem Śródziemnym?

Odsłona pierwsza: filozoficzna, prawna i historyczno-kulturowa

Panelistki:

prof. dr hab. Ewa Łętowska

prof. dr hab. Katarzyna Marciniak

prof. dr hab. Anna Nowicka-Jeżowa

dr hab. Grażyna Pawlak, prof. IBL PAN

Joanna Szczepkowska

Moderowanie:

dr hab. Agata Zalewska, prof. ucz.

11.30 – 11.45

Niezwykła podróż Odyseusza – wyprawa na granice światów

Barbara Strycharczyk

wykład w formie storytellingu

11.45 – 11.50

Otwarcie wystawy: Niezwykła podróż Odyseusza

Aleksandra Michalska-Szwagierczak

11.50 – 12.20

Przerwa kawowa

12.20 – 12.35	<i>Jak „Quo vadis” nauczyło Włochów patrzeć na starożytny Rzym. W 130. rocznicę wydania „Quo vadis” (1896)</i> prof. dr hab. Monika Woźniak wykład w formie storytellingu
12.35 – 14.15	Blok wykładów – cz. 1.
12.35 (40 min)	1. <i>Mitologia pomaga nauce prawa</i> , prof. dr hab. Ewa Łętowska i Krzysztof Pawłowski
13.15 (30 min)	2. <i>Mitologia i przywództwo</i> , dr Maria Wiśniewska
13.45 (30 min)	3. <i>Mitologia i szkoła</i> , Barbara Strycharczyk i Anna Wojciechowska
14.15 – 15.00	Przerwa lunchowa
15.00 – 15.45	<i>Mitologia i pieśni – koncert z elementami warsztatów wokalnoinstrumentalnych</i> Aliki Markantonatou i Athena Chioti
15.45 – 16.00	<i>Herbert o Grecji antycznej. W 70. rocznicę wydania „Struny światła” (1956)</i> Maria Kalinowska wykład w formie storytellingu
16.00 – 17.15	Panel dyskusyjny, cz. 2. <i>Czy Polska leży nad Morzem Śródziemnym?</i> <i>Odsłona druga: literacka, podróżnicza i kulinarno-kulturowa</i> Paneliści: Bartek Kieżun dr hab. Przemysław Kordos, prof. ucz. Pełny skład cz. 2. panelu – zostanie podany do 5 października Moderowanie: dr Julia Wollner
17.15 – 18.30	Blok wykładów – cz. 2.
17.15 (30 min)	4. <i>Mitologia i „Mitologia” Jana Parandowskiego</i> , dr hab. Grażyna Pawlak, prof. IBL PAN
17.45 (45 min)	5. <i>Mitologia i film</i> , prof. dr hab. Maria Poprzęcka i dr Michał Oleszczyk
	Zakończenie DNIA NAUKOWEGO

Lokalizacja nr 2: **Szkoła Główna (Gmach Wydziału Archeologii UW)**
Cykl 6 warsztatów edukacyjnych

10.30 – 14.30

prof. dr hab. Piotr Girdwoyń (Wydział Prawa i Administracji UW)

Szyfrowe prace i tentalowe męki kryminalistyków

dr hab. Maria Załęska, prof. ucz. (Katedra Italianistyki UW)

Władza perswazji. Tylko słodkie słówka?

Aleksandra Michalska-Szwagierczak (W Ramki i na Ścianę)

Katharsis – o emocjach i antycznych maskach teatralnych

prof. dr hab. Maria Kalinowska (OBTA, Wydział „Artes Liberales” UW)

Ateński Akropol oczami romantycznych i współczesnych podróżnych

dr Maciej Słomczyński (Uniwersytet Otwarty UW)

W co grał Odyseusz? Planszówki z czasów Homera i wojny trojańskiej

Lokalizacja nr 3: **Sala Kolumnowa (Gmach Pomuzealny Wydziału Historii UW)**

dr hab. Hubert Kowalski, prof. ucz. (Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego)

Gdzie na Uniwersytecie Warszawskim skryli się Europa, Patrokles i Meduza

warsztat w formie oprowadzania po Kampusie Głównym UW

PROGRAM

18 października 2026, niedziela

DZIEŃ RODZINNY

Dzień dla rodzin

dla dzieci i młodzieży (6-15 lat) oraz towarzyszących rodziców.

Lokalizacja

Gmach Wydziałów Neofilologii i Lingwistyki Stosowanej UW, ul. Dobra 55, Warszawa

Lokalizacja nr 1: **Dziedziniec Australijski (I piętro, nad żółtymi schodami)**

BLOK A

Interaktywna wystawa edukacyjna z oprowadzaniem, koncert wokalny-instrumentalny z elementami warsztatu, trzy spotkania autorskie

10.30 – 10.45

Oficjalne powitanie Gości oraz Uczestników DNIA RODZINNEGO Festiwalu

1.1. Przedstawiciel Organizatorów

1.2. Przedstawiciel Władz Uniwersytetu Warszawskiego

1.3. **Prof. dr hab. Katarzyna Marciniak** – Dyrektor Ośrodka Badań nad Tradycją Antyczną (OBTA) na Wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Przedstawicielka Partnera Merytorycznego

Oprawa konferansjerska DNIA NAUKOWEGO: **Wiktoria Gorodecka** (Teatr Narodowy)

10.45 – 11.15

Niezwykła podróż Odyseusza – interaktywna wystawa edukacyjna

Aleksandra Michalska-Szwagierczak

Oprowadzanie po wystawie w formie storytellingu – **Barbara Strycharczyk**

11.15 – 11.45

Mitologia i pieśni – koncert z elementami warsztatów wokalnoinstrumentalnych

Aliki Markantonatou i Athena Chioti (Grecja)

11.45 – 12.30

(1) Spotkanie autorskie z prof. Katarzyną Marciniak

Spotkanie dla dzieci i młodzieży z towarzyszącymi rodzicami, połączone z czytaniem fragmentów jej książki *Klara i Luna. Śladami Orfeusza* (Zielona Sowa, 2026)

12.30 – 13.15

Przerwa

13.15 – 14.00

(2) Spotkanie autorskie z dr Julią Wollner

Spotkanie dla dzieci i młodzieży z towarzyszącymi rodzicami, połączone z czytaniem fragmentów jej książki *Mitologia. Bogowie greccy i rzymscy* (Zielona Sowa, 2025)

14.00 – 14.15

Przerwa

14.15 – 15.00

(3) Spotkanie autorskie z Bartkiem Kieżunem

Spotkanie dla dorosłych i młodzieży. Podstawą źródłową będą dwie książki: *Italia do zjedzenia* (Buchmann / GW Foksal, 2018) i *Ateny do zjedzenia* (Buchmann / GW Foksal, 2022)

Zakończenie DNIA RODZINNEGO

Lokalizacja nr 2: Sale warsztatowe (I piętro)

BLOK B

Cykl 14 warsztatów edukacyjnych

11.30 – 14.30

prof. dr hab. Katarzyna Marciniak (OBTA, Wydział „Artes Liberales” UW)

I Ty możesz zostać mityczną bohaterką / mitycznym bohaterem

Magdalena Miśka-Jackowska (Podcast o muzyce filmowej „Score and the City”)

Muzyka w filmie... to nie mit!

Aleksandra Michalska-Szwagierczak (W Ramki i na Ścianę)

Przywróć bogom ich kolory!

Elżbieta Wasiuczyńska (W Ramki i na Ścianę)

Co za historia!

dr Sonya Nevin i Steve Simons (Wielka Brytania, uczestnicy grantu prof. K. Marciniak)

The Ancient World Through Animation

Ewa Szachowska (Ogród Botaniczny UW)

Botaniczne podróże z Odyseuszem

Paweł Dziechciarz (Warsztaty Archeologiczne)

Jak wyglądało codzienne życie w starożytnym Rzymie i Atenach?

Organizatorzy



Partner merytoryczny



Ośrodek Badań nad Tradycją
Antyczną (OBTA) na Wydziale
„Artes Liberales” Uniwersytetu
Warszawskiego

Dofinansowanie



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury –
państwowego funduszu celowego

